

Культура и искусство



Ключевая задача направления – широкая поддержка инициатив в области просвещения, культуры и искусства с фокусом на современные технологические решения. Крупнейшим проектом в рамках направления является поддержка Государственного Русского музея, для которого БФ «Система» на протяжении многих лет выступает основным меценатом. В рамках направления также реализуется ряд социокультурных инициатив: фестивали «Система Fest», федеральная акция «Культурный выходной» и межмузейная инициатива «Культурный обмен».



Приоритеты

Команда БФ «Система» направила усилия на то, чтобы предоставить доступ к проектам направления «Культура и искусство» максимальному количеству жителей разных регионов РФ, в том числе незащищенным слоям населения и людям с ограниченными возможностями. Началась активная работа по развитию проектов с акцентом на цифровые инструменты и новейшие технологические решения.

Чтобы решить приоритетные задачи, БФ «Система» консолидировал свои лучшие практики: социальный опыт, технологическую экспертизу, а также передовые просветительские методики. Глубокое вовлечение компаний Группы АФК «Система», партнеров из частного бизнеса и государственных институтов позволило масштабировать проекты направления «Культура и искусство» на федеральном и региональном уровнях.

Миссия

- Содействие просветительским проектам в области культуры и искусства.
- Развитие цифровой музейной среды.
- Создание безбарьерной и инклюзивной музейной среды.
- Популяризация отечественного культурного наследия.
- Создание новых культурных проектов в партнерстве с российскими музеями.
- Рост социальной активности жителей регионов.
- Поддержка проектов Русского музея в рамках программы долгосрочного сотрудничества.
- Масштабирование культурно-просветительских проектов в регионах в партнерстве с местными органами власти и учреждениями культуры.
- Передача лучших практик БФ «Система» партнерам в регионах.

Направление в цифрах

- 13 700 человек – участники акции «Культурный выходной»
- 13 000 человек – участники фестивалей «Система Fest»
- 3 000 человек – участники проекта «Культурный обмен»

Партнеры



Поддержка Русского музея



Русский музей – крупнейший в мире музей русского искусства и уникальный архитектурно-художественный комплекс в историческом центре Санкт-Петербурга. Коллекция насчитывает около четырехсот тысяч экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, основные виды и жанры, направления и школы более чем за тысячу лет.

В 2003 году Русский музей и АФК «Система» подписали десятилетнее соглашение о сотрудничестве, затем срок его действия был продлен еще на десять лет до 2023 года. По состоянию на декабрь 2019 года социальные инвестиции со стороны БФ «Система» в рамках сотрудничества с Русским музеем составили более 300 млн руб. На эти средства были реализованы масштабные выставочные и издательские проекты, проведена реставрация произведений искусства, дворцовых и садовых ансамблей, организованы научные конференции, просветительские публичные программы, обновлена технологическая база музея и начата масштабная цифровизация.

Цифровизация остается одной из важнейших тем в мировой музейной повестке, и в 2019 году БФ «Система» направил значительные усилия и средства на развитие цифровой инфраструктуры Русского музея и поддержку проектов с применением современных технологий.

Инклюзивная музейная среда – создание специальных условий для людей с особыми потребностями и особенностями адаптации – другое важнейшее направление, над которым БФ «Система» работал совместно с Русским музеем.

Лучшие современные музеи выходят за пределы традиционной роли хранилища культурных ценностей и трансформируются в крупные просветительские центры с масштабными образовательными программами. БФ «Система», следуя лучшим практикам в области музейной благотворительности, оказал поддержку новым образовательным инициативам Русского музея, которые реализуются в различных форматах, в том числе доступны в Интернете.

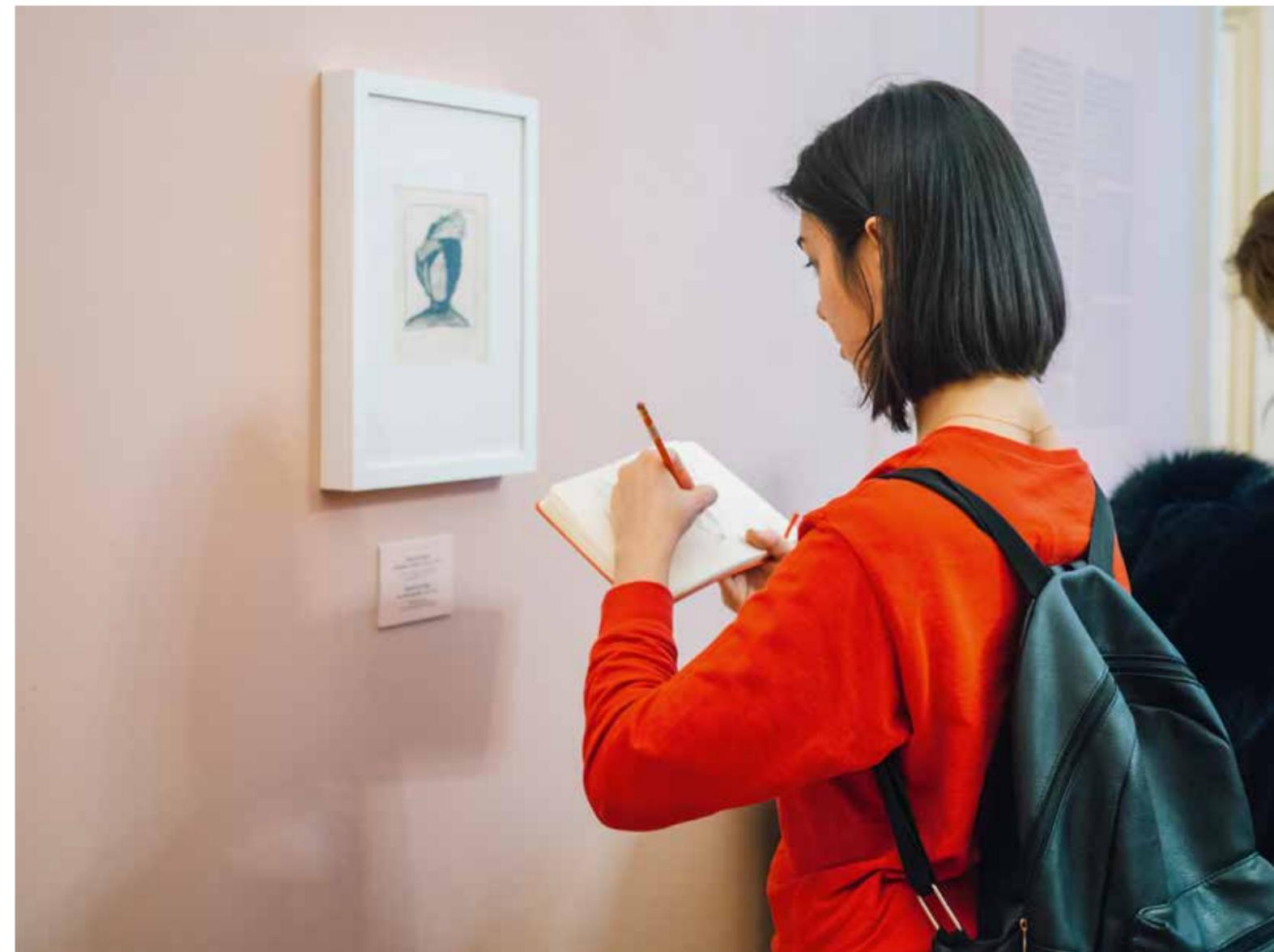
Цели и задачи

-  Реализация долгосрочной программы поддержки инфраструктурных проектов Русского музея с фокусом на современные технологии и лучшие практики в мировом музейном деле.
-  Поддержка новых выставочных проектов Русского музея.
-  Работа по цифровизации музейной инфраструктуры.
-  Запуск проектов, направленных на создание инклюзивной музейной среды.
-  Поддержка просветительских и образовательных инициатив музея.

Владимир Евтушенков,
председатель Совета директоров АФК «Система» и Попечительского совета Русского музея:



«Мы рады, что поддержка Русского музея его попечителями и спонсорами постоянно растет. В этом и состоит наша главная задача – сделать так, чтобы как можно больше масштабных, социально значимых музейных проектов было реализовано в интересах культурного просвещения максимального числа людей. Объем привлеченных через Попечительский совет средств вырос в полтора раза за последние три года. Более трети всего финансирования приходится на благотворительный фонд «Система», который инвестирует в развитие музея порядка 20 млн рублей ежегодно, в том числе способствует внедрению в музейную практику новых, цифровых технологий».





Образование и просвещение

Разработка открытого онлайн-курса по истории современного искусства

БФ «Система» поддержал создание первого в Русском музее образовательного онлайн-курса. Курс рассчитан на молодую аудиторию, которая активно использует современные технологии, хочет приобщиться к высокому искусству и научиться понимать его. Курс будет доступен всем желающим на платформе «Лекториум».



Цифровые проекты

В 2019 году при непосредственном участии БФ «Система» были реализованы инициативы по развитию собственной ИТ-инфраструктуры Русского музея. Особое внимание получила тема музейной безопасности.

Модернизация системы видеоконференцсвязи и онлайн-трансляций Русского музея

Система видеоконференцсвязи Русского музея используется для проведения образовательных онлайн-трансляций и коммуникации музея с региональными представительствами. В 2011 году было закуплено оборудование для видеоконференцсвязи, а в 2019 году БФ «Система» инициировал его модернизацию, которая позволит существенно улучшить качество и скорость передачи цифрового сигнала.

Внедрение системы видеонаблюдения в корпусе Бенуа

Проект по внедрению инновационной системы видеонаблюдения в корпусе Бенуа – первый шаг в рамках модернизации многоуровневой системы безопасности в Русском музее. Проект был реализован при поддержке компании АО «Ситроникс». Комплекс по видеонаблюдению нового поколения с элементами видеоаналитики, IP-камерами высокого разрешения, а также системой обработки видеопотока, позволяющей в режиме реального времени вести контроль и обработку данных о посетителях музея, призван обнаружить и предотвратить нештатные ситуации и противоправные действия.

Разработка методической и образовательной программы с использованием AR-технологий «Метапредметное образование»

Программа направлена на изучение межпредметных связей в точных и гуманитарных науках. Она рассчитана на детей школьного возраста, которые в будущем хотели бы стать специалистами в сфере культуры и образования. В учебном процессе будут применяться AR-технологии: часть образовательных материалов разработана специально для очков дополненной реальности. Это позволяет изучать произведения искусства с точки зрения точных наук: химии, физики и математики. Занятия будут проводиться в центре «Искусство и технологии» на базе Русского музея, где школьники в том числе смогут разрабатывать собственные проекты, основанные на AR-технологиях.



Владимир Гусев,
директор Государственного Русского музея:

«Проводимая музеем просветительская и научная работа, связанная с историей культуры, отечества, преемственности национальных традиций, сейчас является особенно важной и актуальной задачей. Как и поддержание, развитие исторически сложившегося авторитета Русского музея – любимого, необходимого и полезного для всех россиян, всех музеев России и гостей нашей страны.»

Мультимедиа

Русский музей первым из отечественных музеев приступил к профессиональной съемке научно-популярных фильмов о музейной реставрации. В 2019 году БФ «Система» поддержал создание фильма «Вильгельм Котарбинский. Искусством... мечтать» об одном из самых масштабных полотен знаменитого салонного живописца XIX века.

Инклюзивные проекты

Работая в направлении реализации стратегических приоритетов Фонд стремится предоставить доступ к проектам направления «Культура и искусство» широким слоям населения, в том числе уязвимым группам граждан и людям с особыми потребностями. В 2019 году БФ «Система» и Русский музей запустили большую программу по развитию инклюзивной среды. Две наиболее масштабные инициативы – первый в России тактильный музей для незрячих и слабовидящих посетителей, а также мобильный видеогид по экспозициям Михайловского и Мраморного дворцов на русском жестовом языке для людей с нарушениями слуха.

В музее начали проводиться адаптированные экскурсионные программы и впервые – экскурсии на жестовом языке. Была поддержана серия арт-терапевтических занятий для детей с расстройством аутистического спектра, установлен пандус для посетителей на колясках.

Результаты программы

С поддержкой БФ «Система» в рамках соглашения Русский музей продолжает успешно решать сложные и масштабные задачи интеграции современных технологий в свою деятельность на самых разных уровнях. С накопленным в этой области опытом он стал одним из флагманов музейной цифровизации в России.

Уникальные инклюзивные проекты для посетителей с нарушением слуха и зрения, реализованные в Русском музее, – вклад в интеграцию в общество людей с особыми потребностями. Запуск новых образовательных инициатив, доступных онлайн и оффлайн для самых разных аудиторий – от учащихся средних школ до пожилых людей, стал очередным шагом в распространении знаний и культуры в рамках просветительской деятельности Фонда.

- ✓ 500 000+ посетителей русского музея*
- ✓ 55 517 человек посетили выставку «Николай I»
- ✓ 18 000 человек посетили выставку «Неожиданный Малевич»**
- ✓ 16 000 человек – посетили фестиваль, посвященный 315-летию Летнего сада
- ✓ 1 000+ человек – участники инклюзивных программ
- ✓ 2 масштабных выставочных проекта

*Включая виртуальные филиалы

**Общее количество посетителей с ноября 2018 г. – 28 997 чел.

Социокультурные проекты



Благотворительный фонд «Система» реализует масштабные социокультурные проекты в регионах РФ, объединяя лучшие благотворительные практики компаний Группы АФК «Система» и привлекая партнеров из частного бизнеса, ресурсы региональных и муниципальных администраций, представителей некоммерческого сектора и активное гражданское общество.

Жители населенных пунктов, удаленных от региональных центров, зачастую находятся в неравных условиях с жителями крупных городов. Острую потребность в новых знаниях и изучении лучших практик и инновационных подходов испытывают также региональные учреждения культуры, образования, просвещения и здравоохранения, многие общественные организации.

Решение о содержательном наполнении социокультурных проектов и бесплатных благотворительных мероприятий принимается в тесном сотрудничестве с органами власти в каждом регионе на основе потребностей и запросов граждан.



Цели и задачи

-  Рост социальной активности жителей регионов.
-  Поддержка региональных общественных организаций и частных лиц через оказание адресной благотворительной помощи.
-  Масштабирование бесплатных просветительских фестивалей «Система Fest» и федеральной акции «Культурный выходной» на новые регионы с привлечением ресурсов и возможностей компаний-партнеров, доноров и местных сообществ.
-  Организация первой межмузейной инициативы БФ «Система» «Культурный обмен».
-  Оказание благотворительной помощи учреждениям культуры, образования, просвещения.
-  Передача лучших практик БФ «Система» партнерам в регионах.

Фестиваль «Система Fest»

«Система Fest» – благотворительный фестиваль и универсальная масштабируемая площадка для решения социальных, культурных и просветительских задач. Проект объединяет бизнес, региональные и муниципальные власти, активных граждан и волонтеров из местных сообществ.

С 2016 по 2018 годы благотворительные фестивали БФ «Система» трижды проходили в Республике Алтай и один раз в Республике Карелия. Фестивали интегрировали лучшие практики фонда и его партнеров по целому ряду направлений (экология, культура, спорт, образование и т.д.). С 2018 года фестивали стали тематическими. В 2019 году «Система Fest» состоялся в Костромской области, где главным партнером выступило ПАО «МТС», и в Республике Башкортостан в партнерстве с АО «Башкирская электросетевая компания». В организации фестивалей приняли участие волонтеры из компаний Группы АФК «Система», в том числе из региональных представительств.

В Костромской области тематика «Система Fest» была культурно-просветительской, а в Республике Башкортостан – научно-образовательной. Важно, что формат «Система Fest» позволяет охватить не только региональные центры, но и прилегающие населенные пункты со сложной и депрессивной социальной ситуацией.



Культурно-просветительские

- «Культурный выходной» – бесплатное посещение лучших музеев региона
- Экскурсии по мобильным выставкам репродукций из собрания Русского музея
- Лекции и мастер-классы от писателей, литературных критиков, редакторов и журналистов

Образовательные мастер-классы и курсы повышения квалификации

- Мероприятия по профилактике буллинга в школах
- Мастер-классы для НКО



Сергей Ситников,
Губернатор Костромской области:

«"Культурный выходной" в Костромской области трансформировался в "Культурную неделю". Огромное количество детей, подростков и взрослых костромичей смогли познакомиться с культурой и искусством, научными достижениями, познавательной литературой и ремеслами. Это значительный вклад благотворительного фонда "Система" в образование подрастающего поколения, достойный пример социальных инвестиций в регион».

События «Система Fest»

Адресная помощь

- Передача благотворительной помощи в учреждения культуры, образования, здравоохранения, социальные организации
- Пополнение библиотечных фондов



Научно-образовательные

- Показ детских научно-популярных фильмов в мобильном планетарии
- Интеллектуальные викторины
- Научно-популярные лекции
- Лингвистическая лаборатория
- Музей занимательных наук «Экспериментаниум» с мастер-классами «Чудеса электричества»
- Научно-интерактивная лаборатория «Знаток» с мастер-классами по электрофизике



Волонтерские

- Школа «Лиза Алерт»
- Творческая лаборатория МТС «Дело в шляпе»
- Волонтерский «Мобильный театр сказок» МТС



Результаты проекта

Стратегическое партнерство в рамках проекта позволило объединить ресурсы, социальные стратегии и компетенции основных компаний – партнеров и доноров БФ «Система», региональных НКО и органов власти для решения конкретных социальных задач регионов. В 2019 году в активности «Система Fest» в обоих регионах проведения были глубоко вовлечены представители некоммерческого сектора и активного гражданского общества, а волонтеры из местных сообществ работали на фестивальных мероприятиях каждый день. Всего в Республике Башкортостан и Костромской области было организовано почти полторы сотни культурно-просветительских и научных мероприятий, в которых приняли участие свыше 13 000 человек.

В 2019 году в рамках фестивалей БФ «Система» оказал благотворительную помощь детским социальным и образовательным организациям на сумму более 4,5 млн рублей.



Анна Макачук,
программный директор Федерального научно-методического центра в области психологии и педагогики толерантности:

«Фестиваль БФ "Система" – из тех ярких событий, которые за относительно короткий период проведения обеспечивают долгосрочные позитивные изменения в регионе. Эти изменения базируются как на материальном, так и на нематериальном наследии. Значимой частью такого наследия в 2019 году стала программа повышения квалификации педагогов республики Башкортостан. В качестве направления такого обучения была выбрана одна из наиболее остро стоящих перед педагогами задач – профилактика травли и агрессии в школе. Отзывы педагогов, прошедших обучения, свидетельствуют о том, что такое обучение имеет высокую практическую ценность для педагогов, педагоги будут использовать антибуллинговые технологии в своей работе. А это значит, что эффект Фестиваля для школ Башкирии продлится еще много лет».



Дмитрий Шароватов,
председатель Правления, генеральный директор АО «БЭСК»:

«Башкирэнерго на протяжении всей своей 88-летней истории является одним из самых социально значимых предприятий Республики Башкортостан. Участие в акции мы расцениваем как очередной этап в развитии корпоративной социальной ответственности, укреплении партнерских отношений со всеми заинтересованными сторонами в республике».



Акция «Культурный выходной»



«Культурный выходной» – всероссийская акция, в рамках которой БФ «Система» сотрудничает с самыми интересными музеями страны и открывает их двери для бесплатного посещения на один выходной день всем желающим. Проект развивает идею доступной музейной среды и знакомит жителей разных регионов с культурным наследием. В июле 2018 года проект «Культурный выходной» получил поддержку Министерства культуры Российской Федерации.

Инициатива адресована широкому кругу граждан, в том числе социально незащищенным и уязвимым группам населения. По статистике, более половины людей, посетивших тот или иной музей в рамках «Культурного выходного», побывали в нем впервые. «Культурный выходной» дает возможность музеям привлечь к своей работе дополнительное внимание; во время проведения акции организуются бесплатные экскурсии, мастер-классы, лектории и другие просветительские мероприятия.

В феврале 2019 года БФ «Система» в очередной раз открыл двери Русского музея, чтобы жители и гости Санкт-Петербурга смогли бесплатно посетить масштабную выставку «Николай I» из цикла «Сага о Романовых» в Михайловском замке. В июне «Культурный выходной» впервые прошел в Вологде, и в рамках акции все желающие получили возможность побывать в Вологодском музее-заповеднике и его филиалах. С 2019 года акция проходит не только в отдельных российских городах на протяжении года, но и в рамках просветительских фестивалей «Система Fest».



Юлия Евсева,
директор Вологодского музея-заповедника:

«Акция "Культурный выходной" в Вологодском государственном музее-заповеднике состоялась 29 июня минувшего года. В этот день вологжане праздновали День рождения областной столицы. Гости музея были не просто пассивными зрителями акции, но и ее активными участниками. В этот день было отмечено более 7 700 посещений, что почти в три раза больше, чем в обычный выходной. И для многих посетителей музейные выставки и программы оказались открытием! Те, кто думал, что это «не про них и все это неинтересно», писали в книге отзывов, что обязательно придут снова! Этот процесс приятия и осознание музея посетителями как места притягательного, становящегося все более открытым, доступным и впечатляющим, очень важен и для самого музея, и для людей. И чем больше будет таких акций, тем больше горожан можно вовлечь в орбиту музея, сделать их постоянными посетителями, а значит, открывать для них мир искусства, истории, культуры во всем многообразии. В Вологодской области в прошедшем году произошло еще одно важное событие: распоряжением губернатора установлен один день бесплатного посещения государственных музеев ежемесячно. И решение это было принято после проведения акции "Культурный выходной"».



Результаты проекта

За годы проведения акция «Культурный выходной» зарекомендовала себя как эффективный инструмент устойчивых изменений в социальной сфере регионов и качестве жизни их жителей. «Культурный выходной» успешно решает задачу популяризации отечественного культурного наследия и делает культурное просвещение и досуг доступными для самого широкого круга людей. В рамках акции и фестивалей «Система Fest» в 2019 году более 13 000 человек посетили музеи в Вологде, Санкт-Петербурге, Костромской области и Республике Башкортостан.

Наталья Павличкова,
директор Музея истории Костромского края:

«Очень хорошо, что акция не единовременная, а проходит в течение недели по разным городам и районам области. Хотелось бы, чтобы она стала традиционной. А еще мы надеемся, что "Культурный выходной" в нашем музее позволит нам применить новые форматы в работе с посетителями. Будет здорово, если в рамках акции к нам придут люди, которые ходят в музеи крайне редко».





Лариса Подсадник,
заместитель премьер-министра Правительства Карелии
по социальным вопросам:

«Эта выставка стала прекрасным подарком к 100-летию Республики Карелия. Надеюсь, это станет хорошим примером для современного бизнеса».

Наталья Вавилова,
директор Музея изобразительных искусств Республики Карелии:

«Спасибо за Вашу подвижническую деятельность, за внимание к региональным художественным музеям! Благополучия вам, успехов и новых замечательных проектов! Наша благодарность коллективу БФ «Система» и коллективу Русского музея за четкую, слаженную и творческую работу. Надеемся, что наши связи и новые проекты будут развиваться и дальше!».



Проект «Культурный обмен»



Новый проект Благотворительного фонда «Система» «Культурный обмен» призван познакомить жителей регионов Российской Федерации с выдающимися произведениями искусства из коллекций крупнейших музеев страны. Фонд помогает музеям организовать показ произведений искусства на локальных площадках в разных городах.

В рамках проекта «Культурный обмен» в ноябре 2019 года в Петрозаводске открылась первая выставка «Четыре шедевра из Русского музея. Серов, Крамской, Маковский». Выставка продлилась до середины января 2020 года. Проект дополнили экскурсии от музейных сотрудников и показ фильмов из авторской программы генерального директора Русского музея Владимира Гусева.



Результаты проекта

Проект «Культурный обмен» поддерживает стратегические приоритеты БФ «Система» по расширению доступа к культурному наследию, направленному на самые широкие группы населения в разных регионах РФ. Для жителей небольших городов это уникальная возможность своими глазами увидеть шедевры отечественного изобразительного искусства из собраний крупнейших музеев.



bf.sistema.ru